



*Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: FRANCESE

LICEO : LINGUISTICO MALASPINA DI PONTREMOLI

A.S. 2025/26 CLASSE: 5AL

DOCENTE: Prof. Francesco Tonini

LIBRO DI TESTO: PAGES PLURIELLES - VOLUME 2 (Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin, Vico) Lang Edizioni

NOTA: per ogni autore sono state lette nella loro interezza tutte le informazioni presenti sul libro riguardanti vita, opere e idee.

Per quel che riguarda gli autori da Maupassant in poi, ho caricato su Google Classroom delle dispense integrative nei formati power point e pdf.

Le XIX^e siècle – Deuxième partie

Panorama historique et sociale

Panorama littéraire et culturel

Vu à l'écran – Cinématographe Lumière

Thème : les réalités du monde

Stendhal

Le Rouge et le Noir - Un grand événement

Le Rouge et le Noir - Un rêve de grandeur

La Chartreuse de Parme - La bataille de Waterloo

Honoré de Balzac

Le Père Goriot - L'enterrement du Père Goriot

Le Colonel Chabert - Le portrait du colonel Chabert

Gustave Flaubert

Madame Bovary - La casquette de Charles Bovary

Madame Bovary - La première rencontre entre Charles et Emma

Madame Bovary - Une déclaration d'amour

Vu à l'écran - Madame Bovary

De nos jours - Passion Bovary

Visione del Film "Madame Bovary" diretto da Sophie Barthes (2014)

Emile Zola

L'Assommoir - La description de l'alambic

L'Assommoir - La grande bouffe

La Débâcle - La fin d'un monde ?

Regards depuis... un autre pays - Verga au miroir de Zola

J'accuse...! Lettre au président de la République

Guy de Maupassant

Bel-Ami - Un homme séduisant et conquérant

Bel-Ami - Le dîner au café Riche

Le Horla – 5 juillet (fotocopie + dispense in pdf)

Pleins feux sur... l'art - L'Impressionnisme

Jules Verne

Voyage au centre de la Terre - Un professeur original

Thème : les mystères du monde

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal - L'Albatros ou l'allégorie du poète maudit

Les Fleurs du mal - Correspondances

Les Fleurs du mal - Spleen

Pleins feux sur... l'architecture - Paris embellie, Paris agrandie, Paris assainie :
Haussmann

**Educazione civica : Droits de l'homme, Guerre et Paix : Le paradoxe de la
décolonisation française entre le XVIII^e et le XX^e siècle**

**Orientamento : Histoire de l'esclavage dans l'Empire français entre le XVI^e
et le XIX^e siècle**

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE CON LA DOCENTE MADRELINGUA:

Spectacle théâtral en langue française Materlingua « Montecristo» :

Préparation au spectacle :

- Description de l'affiche, les personnages et leur histoire.

Littérature :

- L'auteur du Roman Alexandre Dumas : Sa vie, son style et ses œuvres principales
- Contexte historique et culturel du roman, les personnages principaux.

Production orale et écrite après avoir vu le spectacle :

- Description de la scène et commentaire du spectacle
- Comparaison entre l'œuvre originale et le spectacle.

Compréhension orale :

Chansons : « sapés comme jamais » et « est-ce que tu m'aimes » Maître Gims,
« Franglais » Mano, « Clown » Soprano, « Dernière danse » et « Tourner dans le
vide » Indila, « Ego » Willy William, « Del'or » Vitaa et Slimane, « Chez toi » Capeo
et Slimane.

Civilisation et production orale :

Evolution de la condition féminine et comparaison du rôle de la femme dans la société :

- Frise sur l'évolution de la femme dans la société : Les lois importantes (droit de vote, contraception, avortement...)
- Le code civile de 1804
- Exposé sur une femme célèbre

Approfondissement du personnage « Emma Bovary »

Analyse du texte « la grossesse d'Emma »

Civilisation et approfondissement d'histoire française :

- L'affaire Dreyfus
- L'armistice de Mai 40
- Mai 68 : la situation en France, les causes et conséquences, les étapes, les affiches
- Les couleurs du drapeau français

Vision du film « Monsieur Batignole » de Gerard Jugnot

- La France et les français pendant la deuxième guerre mondiale
- Commentaires personnels sur le comportement des personnages

Pontremoli, 10 giugno 2026

Il docente: Francesco Tonini

La docente madrelingua: Audrey Bertin